

**Le Lycée Jean Monnet  
PRÉSENTE UN PÔLE  
D'ENSEIGNEMENT  
SUPÉRIEUR DE PRÈS  
DE 400 ÉTUDIANTS**

dans les domaines du bâtiment,  
de l'industrie, du design et du  
tertiaire et offre des locaux dédiés  
à chacune des formations avec  
des salles de cours équipées de  
postes informatiques individuels  
et des laboratoires spécialisés.

**Où nous trouver ?**

 [dnmade.espace\\_saintetienne](https://www.instagram.com/dnmade.espace_saintetienne)  
[bde\\_lycee\\_jean\\_monnet](https://www.instagram.com/bde_lycee_jean_monnet)



**CITÉ SCOLAIRE  
MONNET  
FOURNEYRON**  
SAINT-ÉTIENNE

**VENIR EN TRANSPORT  
EN COMMUN :**

Ligne M6 depuis le centre  
Ligne M4 de Chateaucieux  
Ligne M2 depuis Firminy via  
centre-ville  
<http://www.reseau-stas.fr>

**SITE MÉTARE**

24 rue Virgile - CS 90215  
42013 SAINT-ETIENNE Cedex 02  
**04 77 46 30 50**

**ce.0420958n@ac-lyon.fr**  
[https://jean-monnet-st-etienne.  
ent.auvergnhonealpes.fr](https://jean-monnet-st-etienne.ent.auvergnhonealpes.fr)



**CITÉ SCOLAIRE  
MONNET  
FOURNEYRON**  
SAINT-ÉTIENNE

**3  
ANS**

**DIPLÔME NATIONAL DES  
MÉTIERS D'ARTS ET DU DESIGN**



**DN MADe  
ESPACE À VIVRE**

**Espace à vivre : architecture intérieure  
et micro-architecture**



**INFORMATIONS  
ET MODALITÉS  
D'INSCRIPTION**



## QU'EST-CE QUE LE DN MADe ?

Le Diplôme National des Métiers d'Art et du Design répond à l'évolution des métiers dans les secteurs de la création appliquée. Il vise la formation de futurs professionnels aptes à collaborer au sein d'équipes pluridisciplinaires, à l'élaboration et à la mise en œuvre des processus de création, de conception et de fabrication dans les champs des métiers d'art et du design.

Le diplôme confère à son titulaire le grade de licence et la délivrance de 180 crédits ECTS dans le cadre de certification de l'espace européen de l'enseignement supérieur.

## LE PARCOURS ESPACE À VIVRE

### ESPACE À VIVRE : ARCHITECTURE INTÉRIEURE ET MICRO-ARCHITECTURE

À la différence du décorateur, le designer d'espaces a pour rôle de concevoir et de repenser des espaces. Il intervient sur la structure de l'espace construit (murs porteurs, cloisons, façade...) tout en prenant en compte la dimension esthétique. Cette formation vise à la conception d'environnements spatiaux dans une dimension créative et technique. Les projets, individuels et/ou collaboratifs, questionnent l'échelle humaine, les usages, la mise en œuvre et le choix des matériaux. L'architecture intérieure sera traitée au travers de projets qui relèvent des domaines privés ou publics, du tertiaire, du commercial. Les projets de micro-architecture offrent la possibilité de travailler sur la relation sensible de l'espace avec son environnement et ainsi de faire des choix sémantiques, esthétiques et techniques. Le travail des différentes échelles permet à l'étudiant d'aborder plusieurs manières de concevoir un espace et d'adapter ainsi ses connaissances et ses outils mais aussi de se questionner sur des problématiques ouvertes et plurielles liées aux contextes et questionnements actuels. L'objectif de ce parcours est de former des futurs concepteurs d'espaces intervenant sur des projets allant de l'échelle de la micro-architecture jusqu'au dessin du mobilier dans des domaines publics, privés et institutionnels.

La formation prépare de futurs spécialistes concepteurs capables de :

- Penser des espaces intérieurs et des équipements liés aux cadres spatiaux ou micro-architectures
- Maîtriser les étapes de conception du projet
- Acquérir et développer une culture générale et spécifique afin de nourrir une démarche créative, plastique et technique
- Œuvrer au sein d'une équipe pluridisciplinaire
- Communiquer les enjeux et les solutions de projets spatiaux dans leurs contextes d'insertion valorisant le projet.

## APTITUDES ATTENDUES

- S'intéresser aux domaines de la création dans leur diversité
- Disposer d'un esprit de synthèse et d'anticipation utile à la démarche de projet par la complémentarité des domaines des arts appliqués
- Posséder des compétences en matière d'expression écrite et orale en français et dans une langue étrangère
- Démontrer une appétence pour les techniques de création traditionnelles et numériques, ainsi que les savoir-faire et les modes de fabrication
- Faire preuve de capacités d'organisation, d'autonomie et de dispositions au travail en équipe
- Faire preuve de sensibilité aux questions sociales, environnementales et à l'innovation

## LA FORMATION

- **ANNÉE 1 :** découverte et acquisition des fondamentaux
- **ANNÉE 2 :** approfondissement et stage de 12 à 16 semaines, en France ou à l'étranger
- **ANNÉE 3 :** spécialisation (mémoire et projet de diplôme sur des thématiques individuelles)

## LA FORMATION EST ORGANISÉE AUTOUR DE 3 GRANDS PÔLES D'ENSEIGNEMENT

### BLOC ENSEIGNEMENTS GÉNÉRIQUES

Lettres et Humanités  
Culture des arts et du design

### BLOC ENSEIGNEMENTS MÉTHODOLOGIQUES

Langues vivantes  
Contexte économique et juridique  
Outils et langages numériques  
Outils d'expression et d'exploration  
Technologies et matériaux

### BLOC ENSEIGNEMENTS PRATIQUE ET PROFESSIONNELS

Pratique de projet  
Technique et savoir faire  
Communication et méditation  
Démarche de recherche  
Professionalisation et Stages

## LES SECTEURS & MÉTIERS

Le designer d'espaces exerce son activité professionnelle au sein de différentes structures professionnelles telles que :

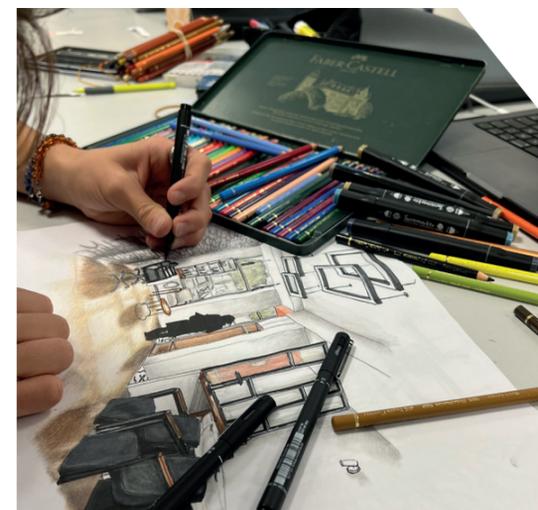
- agence d'architecture d'intérieur
- agence d'architecture
- agence de design indépendante
- service de design intégré à une entreprise, une institution ou une collectivité territoriale

## LES POURSUITES D'ÉTUDES

Après l'obtention du diplôme DN MADe, les étudiants peuvent :

- S'orienter vers des poursuites d'étude en cycle Master ou formation équivalente : Diplôme Supérieur des Arts Appliqués (DSAA), Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique (DNSEP) des Ecoles d'Art et Design (ESAD), Master en université
- Intégrer un cursus spécialisé : Diplôme d'Etat d'architecture ou d'architecture paysagiste, diplôme de l'École Nationale Supérieure de Création Industrielle (ENSCI), de l'École Nationale des Arts Décoratifs (ENSAD) ou de l'Institut National du Patrimoine (INP).

Les étudiants peuvent également réaliser des poursuites d'études à l'international.



## LES + DU DN MADe ESPACE au lycée Jean Monnet

- Une formation orientée vers des questions sociétales et contemporaines
- Un atelier dédié à la formation avec une découpeuse laser pour le travail des maquettes
- Une salle dédiée équipée d'ordinateurs et de logiciels spécialisés
- Des partenariats et interventions riches : entreprises, institutions, associations, designers professionnels, architectes...
- Un accompagnement personnalisé
- Bourses de stage à l'étranger (ERASMUS, bourse régionale)