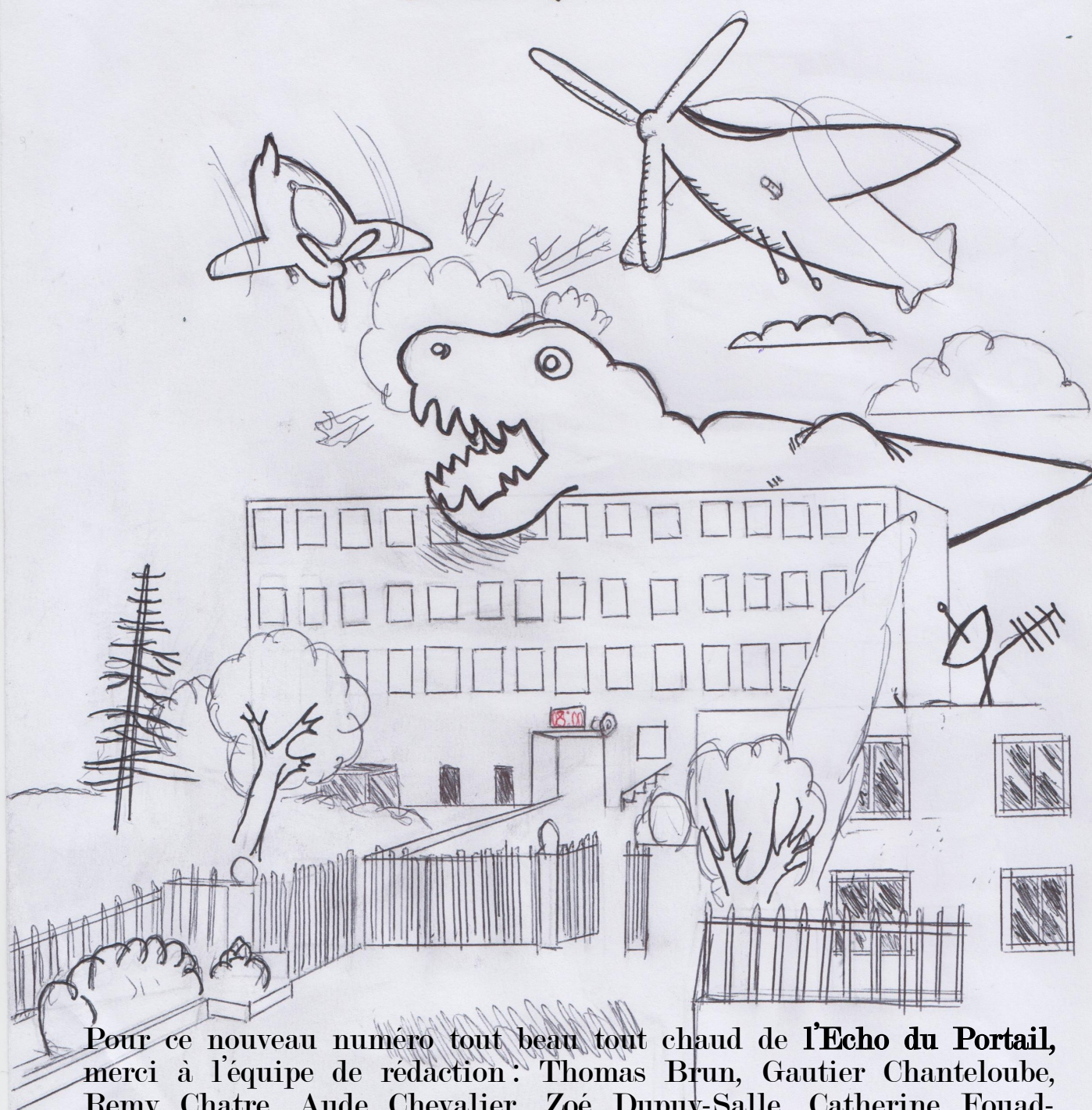


L'ECHO DU PORTAIL

Décembre 2017, n° 14



Pour ce nouveau numéro tout beau tout chaud de **l'Echo du Portail**, merci à l'équipe de rédaction : Thomas Brun, Gautier Chanteloube, Remy Chatre, Aude Chevalier, Zoé Dupuy-Salle, Catherine Fouad-Atallah, Valentin Grenier, Eneida Lamaj, Jules Mouillaud, Léa Proriol, Léa Sanchez, joyeusement encadrés par Mmes Garcia et Trahand, dans le cadre de l'Accompagnement Personnalisé...

SCOOP...!

Rien ne va plus à la MDL, nos agents infiltrés ont surpris une conversation...

-
- Du coup pour le sweat, on ne connaît pas encore la couleur, t'en penses quoi ?
Noir ou blanc ?
 - Vous vous posez trop de questions ! Faites Moite-Moite !
 - Ouais, c'est pas faux, comme ça il y aura plus de choix. Et pour le logo t'en penses quoi ?

☐ *Cerf*

☐ *Animal Imaginaire*

- Vous êtes pas sérieux ?! personne va acheter ça !

- Ah bon ?! Pourquoi ... ?

- Il faut faire un truc beaucoup plus drôle, c'est plus vendeur !

- Tu ferais quoi toi ?

- Bah chepa !

- Tu nous avances bien ! Pour le nom du lycée on pensait faire une calligraphie, ça serait sympa non ?

- Ah ! Mais vous allez mettre le nom du lycée ?!

- Bah oui, heureusement ! Tu voulais qu'on écrive quoi ?
« Maison de Retraite Jean-Monnet » ?!

- Bon tu sais quoi ? On va laisser voter les élèves !

Couleur du pull :

☐ *Noir* ☐ *Blanc*

Nom du lycée :

☐ *Oui* ☐ *Non*



D'une Andromaque à une autre...

Les 2^{ndes} 4 ont eu l'occasion de travailler cette année autour de trois reprises théâtrales du mythe de la Guerre de Troie : l'*Andromaque* de Racine, *Moi, fils d'Andromaque*, petite forme présentée au lycée et *Andromaque, un amour fou*, à la Comédie de St Etienne... échos...

Depuis la rentrée, la classe de 2nd 4 et leur professeur de français Mme Trahand, étudient le théâtre et, depuis peu, plus précisément les tragédies que Racine a écrites, en l'occurrence *Phèdre* et *Andromaque*.

Dans ce cadre, nous avons eu la chance d'assister, au lycée, à une représentation de la petite pièce : *Moi, Fils d'Andromaque*, interprétée par un seul comédien présent sur scène, Denis Lejeune, et qui a duré environ 30 minutes, le mardi 05 décembre au petit matin.



Denis Lejeune en pleine représentation

Cette petite représentation, suivie d'un échange avec le comédien, a permis aux élèves de comprendre un peu mieux l'intrigue de la pièce *Andromaque, un amour fou* que certains élèves doivent aller voir le Mardi 12 Décembre à 20h00 à la Comédie de Saint-Etienne. Personnellement, le théâtre me faisait peur, je n'avais pas du tout une bonne impression du théâtre, cette petite représentation m'a permis de voir que le théâtre n'était pas si ennuyeux que ça, c'était même plutôt drôle, grâce à ce monologue interprété par ce comédien talentueux, ça m'a donné envie de me rendre à la pièce *Andromaque* le mardi 12 Décembre au soir, alors que dans un premier temps je n'avais pas du tout l'envie d'y aller : du coup, j'ai acheté une place pour me rajouter à la sortie !

Rémy C. et Jules M.

Sortie en soirée à la Nouvelle Comédie de Saint Etienne : impressions ...

Suite à cette sortie en soirée à la Nouvelle Comédie, j'ai pu me faire une idée de ce qu'était vraiment le théâtre. La pièce, *Andromaque*, m'a plu oui et non. Oui, car en globalité l'histoire jouée par ces acteurs est intéressante (même si parfois on ne comprend pas tout !). Non car même si intéressante, la pièce est quand même très longue pour un adolescent vite fatigué.

Jules M.

WHOOHOO !!!

OUVERTURE OFFICIELLE DE LA SALLE DE MUSIQUE

L'année dernière le valeureux Romain Michon, roi des lycéens punks stéphanois, entreprit en tant qu' élu du CVL (le Conseil de la Vie Lycéenne) le projet d'ouvrir une salle de musique au sein du lycée. Au terme d'une année d'efforts et d'achat de matériel, comme nous vous en parlions dans le dernier numéro de *L'Echo du portail* (gratuit et drôle, intéressant, qui vous ressemble : souvent en retard !) des élèves ont pu apporter leur pierre à l'édifice, et Romain put enfin réaliser son but de permettre aux musiciens en tous genres de se regrouper dans un lieu de paix, d'amour et de musique : libre d'accès à toutes les récré, des horaires spécifiques pour les répétitions en groupe, pour travailler son instrument, une salle réservée pour jouer de la musique, en écouter, et surtout rigoler. Des nouveautés ont été apportées depuis l'année 2016-2017. Quelles peuvent être ces surprises réservées par ce lycéen haut en couleur bien qu'habillé à 90% de fringues noirs?

Par Léa Sanchez
et Gautier Chanteloube

Interview : (NDLR :interview réalisée par SMS)

1/ Maintenant que la salle de musique a enfin été mise en place, peux-tu nous expliquer son fonctionnement, les modifications faites par rapport au projet de l'année dernière ? La salle de musique créée en toute fin d'année dernière a comme tu l'as dit pu petit à petit se mettre en place et elle fonctionne maintenant comme une petite association intérieure au lycée avec déjà plus d'une vingtaine d'adhérents motivés et passionnés. Cette salle de musique permet une véritable ouverture sur cet art et permet aux passionnés amateurs et débutants de pratiquer ou découvrir tout ça dans un esprit de partage et avec un matériel adapté et de qualité.

2/ Que comptes-tu faire avec le budget qui t'est alloué cette année ?

Cette année avec le budget qui sera donné par le CVL les projets financiers seraient d'équiper la salle de ses propres guitares ainsi que de lui apporter un complément de matériel de sonorisation mais aussi de l'équiper d'instruments plus accessibles aux débutants en musique (canon, percussions...).

3/ Quel projets liés à la salle de musique peux-tu nous révéler pour l'année à venir ?

En ce qui concerne les autres projets, plusieurs concerts sont à prévoir notamment celui de fin d'année et sûrement un pour la rentrée 2018-2019. Des idées de partenariat avec des salles de concert ou encore d'intervenants proposant des activités au lycée pourraient voir le jour ...

4/ La salle de musique est-elle exclusivement réservée aux élèves du lycée ? En ce qui concerne qui peut pratiquer dans cette salle, la réponse est simple : toute personne intérieure au lycée (élèves, profs, admin, vie sco, ou autre...). Pour des personnes hors lycée une discussion va être lancée avec la direction pour avoir une éventuelle possibilité de « laisser passer » dans certains cas de groupes par exemple, avec un membre hors lycée.



AMBIANCE AU CONCERT
DE FIN D'ANNÉE...



Fête du livre

Rencontre avec Gaëlle Nohan

*Le 6 octobre 2017, à l'occasion de la fête du livre, quelques élèves de 2^{nde}2 du Lycée Jean Monnet ont rencontré, avec leur professeur Mme Hostin, l'écrivaine Gaëlle Nohan pour parler de son nouveau roman **Légende d'un dormeur éveillé**, mais aussi pour parler d'elle. Interview avec une auteure pleine de talent.*

**« Quand j'écris, c'est
comme si ma vie
s'élargissait »**

Sophie Diallo: Pourquoi un roman sur Desnos ?

Les marches de la mort

On appelle marches de la mort des convois de prisonniers où les gardiens font avancer les prisonniers au mépris de la vie de ces derniers, voire en vue de leur extermination. Les marches de la mort les plus célèbres eurent lieu pendant le génocide arménien et la Seconde Guerre mondiale.

Source wikipédia

Gaëlle Nohan : Je l'ai découvert à l'âge de 15 ans, nous l'avons étudié en cours de français. A l'époque, je n'aimais pas la poésie. Mais en lisant ses textes, je me suis rendu compte que je ressentais des choses très fortes. C'est comme si je le connaissais déjà. Beaucoup de gens connaissent le poème « Une fourmi de 18 mètres... »*, mais ils ne connaissent pas l'homme, alors que c'était quelqu'un de formidable. J'ai donc décidé de le faire revivre à travers un roman, pour permettre à mes lecteurs de s'attacher à lui. Mon but est qu'en refermant le livre, Desnos ne soit plus un inconnu, mais quelqu'un que vous avez appris à aimer.

S.D. : Au fait, qui était-il ?

G.N. : Desnos était le genre de personne qu'on a envie de connaître, qui nous apporte quelque chose. Il s'est toujours battu pour ce qui lui semblait être juste, il ne s'est jamais trahi. Il ressentait un amour profond pour la vie et pour la liberté. D'ailleurs, il a été un résistant très actif durant la Seconde guerre mondiale. En voyant les horreurs commises, et notamment la Rafle du Vel'd'hiv*, il s'est dit « je ne peux pas simplement écrire des poèmes ». Il s'est mis à fabriquer des faux-papiers, à cacher des résistants. Desnos a pris beaucoup de risques, puisqu'au final il a même fini par être déporté à Auschwitz et y mourir, mais il était convaincu que la défense de la liberté méritait tout cela. Jusqu'au bout de

sa vie, il a apporté la joie et l'espoir à tous ceux qu'il côtoyait.

S.D. : D'où vient ce titre, **Légende d'un dormeur éveillé ?**

G.N. : Les Surréalistes se mettaient souvent dans un état d'hypnose pour écrire. Desnos faisait souvent cela, il a écrit des textes très intéressants dans cet état. « Eveillé » car c'est un incontestable rêveur, mais il avait les pieds sur terre. Il savait ce qu'il voulait défendre, ce n'était pas un illuminé. Pour moi, Desnos est un héros qui mérite une légende. Je suis passée par la fiction, mais j'ai atteint la vérité dans ce roman.

S.D. : Qu'est-ce que la poésie pour vous ?

G.N. : La poésie est comme une langue, mais c'est surtout une manière de retenir ce qui va de toutes façons mourir. Elle permet de graver une émotion. Quand vous

La rafle du vel' d'hiv (ou Vélodrome d'hiver)

C'est est la plus grande arrestation massive de Juifs réalisée en France pendant la Seconde Guerre mondiale. Elle a eu lieu du 16 au 17 juillet 1942, au vélodrome d'hiver à Paris. 13 152 personnes ont été déportées dont 4 115 enfants, 5 919 femmes et 3 118 hommes, tous arrêtés par 7 000 policiers et gendarmes français. C'est l'acte de collaboration français de plus grande envergure.

Source :wikipédia

ressentez quelque chose de fort, quelque chose de beau, au moment même vous savez que ce ne sera bientôt plus qu'un souvenir. La poésie permet de ressentir les sentiments éternellement.

S.D. : Comment trouvez-vous l'inspiration ?

G.N. : N'importe qui, dans la vie de tous les jours, est touché, ou pas, par des choses qu'il voit ou qui lui arrivent. Un écrivain, c'est pareil. Quand quelque chose me marque, cela reste dans un coin de ma tête, et je sais que cela pourra devenir une histoire. Je ne vais pas me forcer, je vais juste vivre normalement et attendre que quelque chose de percutant se passe.

S.D. : Pourquoi être devenue écrivaine ?

G.N. : J'avais envie de vivre plusieurs vies. Grâce à l'écriture, je peux aller dans le futur, dans le passé, être un garçon, une vieille dame, qui je veux ! J'aime devenir quelqu'un d'autre, j'ai l'impression que ma vie s'élargit. C'est un peu comme un acteur, sauf que personne ne décide pour moi. Je façonne le personnage

selon mes envies, je rentre dans sa tête.

S.D. : Que ressentez-vous maintenant, après la sortie de votre livre ?

G.N. : La plupart du temps, quand j'écris un roman, je suis triste de le terminer. Au fil des mois, voire des années, je me suis attachée à mon/mes personnages(s). Pour ce roman, c'est différent. Je sais que beaucoup de gens ne connaissent pas vraiment Desnos, et quand quelqu'un vient me voir et me dit « d'habitude je n'aime pas les romans biographiques, je ne connaissais même pas Robert Desnos et pourtant quand j'ai fini le livre, j'ai pleuré de le quitter » ça me remplit de bonheur. Et je me sens utile, je me dis qu'une personne de plus a découvert l'homme incroyable qu'il était. C'est un livre dont je suis vraiment très fière.

S.D. : Avez-vous une anecdote à nous raconter au sujet de Desnos ?

G.N. : Oui, comme je l'ai dit précédemment, Desnos a été déporté dans les camps de concentration. Il a d'abord été déporté à Drancy, avant de subir les tristement célèbres Marches de la mort* et d'arriver à Auswitch. Là-bas, les gens étaient désespérés, sans but. Desnos leur lisait les lignes de la main, il leur disait par exemple : « je vois que ton entreprise va faire faillite, mais tu vas bien la gérer, et tu vas voir, ton entreprise va très bien repartir ». Ainsi il permettait aux détenus de s'imaginer une vie plus tard, un avenir. Ses prédictions leur permettaient de s'évader des camps de la mort. Il s'avère que ceux qui ont pu survivre et témoigner racontent que les prédictions de Desnos se sont réalisées !

Sophie Diallo 2^{nde} 2



L' ÉCOLE EN ALBANIE

En Albanie, chaque élève commence l'école à l'âge de 6-7 ans. Avant, les enfants vont au jardin d'enfants ou restent à la maison. Le livre sur lequel on apprend à lire s'intitule Premier livre de primaire, il est le même pour tous les élèves et reste dans les mémoires, Tout étudiant se souvient de chaque lettre, chaque mot, il commence par apprendre à lire et écrire notre nom et prénom.

Puis, dans les années qui suivent, les élèves albanais découvrent d'autres sujets comme les mathématiques par exemple, l'éducation sociale qui ressemble à des cours de morale où ils apprennent comment se comporter, la littérature, les sciences naturelles. L'Anglais est la seule langue étudiée mais on l'étudie à partir de 9 ans.

En sixième année, vers 12-13 ans, tout change et devient plus difficile et de nouvelles matières arrivent : physique chimie, histoire-géographie. A la fin de la neuvième année, à 15 ans, les élèves passent trois tests en mathématiques, littérature et anglais qui décident de leur orientation : s'ils réussissent ces trois tests, c'est-à-dire si l'élève obtient plus de 4 /10 alors il a le droit d'intégrer le gymnase (c'est-à-dire le lycée) qui n'est pas obligatoire. S'il a échoué, il peut le repasser l'année suivante mais pas plus !

Le gymnase dure seulement trois ans et si un étudiant ne réussit pas l'une des années, il a le droit de redoubler mais une seule fois. Le lycée dure donc 4 ans maximum.

La première année, chaque élève doit choisir trois ou quatre matières parmi histoire, physique-chimie, français, littérature albanaise (Ismail Kadare est mon écrivain albanais préféré). A la fin du lycée, les élèves sont testés en anglais, mathématiques, littérature et dans les matières choisies la première année.

Plus ils obtiennent de points, meilleure sera l'université à laquelle ils pourront s'inscrire. Il n'existe pas de BTS ou autre formation courte mais il est possible de faire des stages en entreprise. L'université dure 3 ou 5 ans, il faut la payer alors que lycée était gratuit.

En Albanie, si un étudiant veut passer un master (bac+5), c'est très difficile parce que ça coûte cher et il est difficile de deviner si cet argent investi le sera de façon profitable. En effet, le chômage est très important, même quand on a terminé l'université avec d'excellents résultats.

SHKOLLA NE SHQIPERI

Ne shqiperi cdo nxenes fillon shkollen ne moshen 6-7 vjec ,libri i pare qe studiojne quhet abetare eshte nje liber qe ne fakt qendron gjate ne memioren e cdo nxenesi qe kujton cdo shkronje ,cdo fjale dhe ne ane te se ciles meson te shkruaje fjalet e para eshte ai liber ku cdonjeri meson te shkruaje qofte edhe emrin e tij

Pastaj ne vitet ne vijim ata bejne lende te tjera si pershembull matematike, edukate shoqerore ,letersi,dituri natyre,etj,ne klasen e gjashte ndrysho cdo gje cdo lende dhe cdo gje behet me e veshtire ne fund te klases se nente ata bejne tre teste na matematike, ne letersi dhe ne anglisht ne qote se ai kalon me sukses keto tre teste ai ka te drejte te vazddoje gjimnazin i cili nuk eshte i detyruar

gjimnazi eshte vetem tre vite dhe ne qofte se nje nxenes ka ngelur ne nje nga vitet ai ka te drejte perseritjen e vitit vetem nje here

Ne vit te pare cdo nxenes duhet te zgjedhe tre ose kater lende dhe ne fund gjimnazit ata testohen ne anglisht ,matematike,letersi dhe ne lendet qe ai ka zgjedhur ne vitin e pare

ne qote se ata kane arritur te kalojne keto teste dhe te arrijne piket maksimale ata fitojne degen qe kane zgjedhur.

Ne shqiperi ne qofte se nje nxenes deshiron te vazhdoje masterin eshte shume e veshtire sepse kushton shume dhe se jo cdo njeri nga ata e quan nje investim te vlefshem

Nje tjeter fakt qe shqeteson te gjithë studentet eshte papunesia edhe pse ata kane mbaruar studimet me rezultate te shkelqyera eshte shume e veshtire qe ai te punesohet.



Difficultés rencontrées par les élèves nouvellement arrivées en France

Tout d'abord, et en général la plus importante des difficultés auxquelles sont confrontés la majorité des expatriés est de parler français (même si dans le cas des expatriés des pays du Maghreb et d'Afrique, ils parlent souvent français en 2^e langue, après la langue arabe, car ces pays étaient sous la domination coloniale française). Donc, certains d'entre eux ne trouvent pas difficile la langue, mais ont du mal à faire face au changement car quitter son pays est l'une des choses les plus difficiles dans la vie. Ainsi certains expatriés ont des difficultés à s'intégrer à cause des habitudes nouvelles. Quant à ceux qui ne parlent pas français du tout, peu de gens comprennent la souffrance ressentie, sauf ceux qui sont dans la même situation (par exemple Catherine et Eneida parviennent plus facilement à échanger entre elles qu'avec des personnes nées en France). Ainsi l'immigrant dans les écoles françaises, ou l'étudiant, sont confrontés à une très grande difficulté en termes de langue ; ils sont aussi parfois dans l'incapacité de communiquer avec leurs camarades, et il faut aussi s'habituer au système scolaire. Pour rire, on pourrait citer une expression arabe qui dit: «il est rentré chez lui comme il était parti le matin» c'est-à-dire qu'il n'a tellement rien compris en classe, qu'il n'est pas plus avancé le soir en rentrant à la maison! Personnellement, je pense qu'un expatrié qui maîtrise mal le français ressemble à un enfant de cinq ans qui commencerait tout juste sa scolarité sans rien connaître: il faut tout recommencer à zéro (c'est juste une analogie personnelle). Il existe des cours de Français Langue Seconde pour enseigner et renforcer la langue française, mais ces leçons n'aident pas à maîtriser la langue française à 100% car il n'y a parfois que de la grammaire. L'étudiant expatrié est très stressé car il n'a pas assez de temps pour étudier la langue française et les cours dans les différentes disciplines. Il souffre vraiment de la pression du temps, aussi bien que de la langue française difficile pour quelqu'un qui n'a pas encore croisé cette langue pour laquelle deux ou trois ans d'apprentissage ne peuvent suffire. Alors vous, élèves français, vous pouvez imaginer combien la situation de l'élève expatrié est difficile, donc je voudrais vous donner un conseil, mes frères: étudiez sérieusement et apprenez de votre mieux, car vous avez la chance de pouvoir le faire car vous, vous n'avez pas de problèmes de langue, il y a des milliers d'étrangers en France qui voudraient maîtriser la langue française pour aller étudier, aller à l'université et se construire un avenir. Voici une expression arabe que nos parents utilisent toujours: « travailler dur aujourd'hui et sourire plus tard».

Merci

(Catherine)

الصعوبات التي تواجه الطلاب المغتربين او المغتربين عامة في المدارس الفرنسية

اولا وبصفة عامة من أكثر الصعوبات التي تواجه اغلبية المغتربين او معظمهم هي اللغة الفرنسية (حيث انه هناك مغتربون من المغرب العربي ودول افريقية يتحدثون اللغة الفرنسية بعد اللغة العربية حيث انهم كانوا تحت الاستعمار الفرنسي). لذلك البعض منهم لا يجد صعوبة في اللغة ولكنه يجد صعوبة مع التأقلم على الغربة حيث انه من أصعب الاشياء في الحياة هي مغادرة وطنك، كذلك المغتربون يجدون صعوبة مع القدرة على الاندماج اما عن هؤلاء الذين لا يتحدثون اللغة الفرنسية على الإطلاق فهم حقا يعانون معاناة لا يشعر بها الا من عاشها، فمثلا الطالب المغترب في المدارس الفرنسية يواجه صعوبة كبيرة جدا من ناحية اللغة الفرنسية ويواجه ايضا تعقيدات في عدم القدرة على التواصل مع زملائه وكذلك عدم القدرة على التعود على نظام دراسي يذهب الى المدرسة ولكنه مثلما ذهب مثلما عاد الى داره انا شخصيا ارى ان المغترب فقير اللغة الفرنسية يوصف بالطفل الذي يبدأ مشوار حياته التعليمي من سن ٥ سنين ويحتاج الى سنين عدة ليستقر (انه فقط تشبيه شخصي) هناك حصص (او دورات للغة الفرنسية) لتعليم وتقوية اللغة الفرنسية، ولكن هذه الحصص لا تساعد على تعليم اللغة الفرنسية 100% حيث اننا نتعلم قواعد اللغة الفرنسية من خلال هذه الحصص

الطالب المغترب يكون مضغوطا جدا حيث انه لا يستطيع مذاكرة اللغة الفرنسية او مواد المزمرة عليه. انه حقا يعاني من ضغط الوقت، كذلك اللغة الفرنسية صعبة بالنسبة لشخص لم تمر عليه هذه اللغة من قبل ولا تتقن خلال سنتين او ثلاثة بل أكثر

ف لكم ان تتخيلوا مدى الصعوبة التي يمر بها الطالب المغترب، لذا اود ان انصحكم يا اخوتي بأن تدرسوا جيدا وتتعلموا وابذلوا قصارى جهدكم الفرصة ما زالت امامكم هناك الالف الذين يتمنون لغتكم ليحققوا مستقبلهم واريد فقط ان اختم بمثل عربي يذكره لنا ابائنا دائما: "ابكوا في الاول لتبتسموا في الاخر"

شكرا



La sonnerie

Il y a quelques semaines de cela nous avons pu découvrir la nouvelle sonnerie « Alerte attentat ». Lorsque cette dernière a sonné, nous avons reçu l'ordre de nous planquer sous les tables jusqu'à ce qu'une nouvelle sonnerie retentisse. Pendant ce temps le professeur fermait la salle et la barricadait à l'aide de bureaux. Après plusieurs minutes d'attente, nous commençons à nous impatienter. Au bout de 15 minutes la tension montait, nous commençons à nous demander si nous n'étions pas vraiment en danger, et si un terroriste avait réellement pénétré dans l'établissement....

Puis 30 minutes plus tard, quelqu'un passait dans chaque salle signaler la fin de toutes ces émotions : la sonnerie de fin de l'alerte n'avait pas sonné ! Enfin, la vie du Lycée a repris son cours.

Quelques jours passèrent et nous avons également pu découvrir le plaisir d'une nouvelle sonnerie, cette nouvelle sonnerie très douce et harmonieuse est un chef-d'œuvre, Beethoven n'aurait pas fait mieux ! Certaines personnes peuvent trouver que cette dernière a un volume sonore trop élevé, ou bien ne la trouvent pas mélodieuse.

Nous avons pu questionner Mr Garrido, le chef des agents, qui nous a informé que sur une échelle de 1 à 10 de volume sonore, la sonnerie était seulement à 1. Elle peut donc être dix fois plus forte.

Cette nouvelle sonnerie a été mise en place, suite aux nouvelles normes PPMS* celle-ci a été instaurée pour différencier les sonneries :

- de début en de fin de cours
- en cas d'intrusion
- ainsi que celle de risque naturelles : incendie

Il serait possible pour les élèves faisant partie de la salle de musique de travailler sur le projet d'une sonnerie composée pas leurs propres soins.



Qu'est ce que les normes PPMS ?

Demande à tous les établissements scolaires de mettre en place un Plan Particulier de Mise en sécurité afin de pouvoir affronter un éventuel risque auquel l'établissement pourrait être exposé.

Boîtier de commande qui déclenche l'amplificateur



Amplificateur : déclenche la sonnerie

Sondage :

1) La sonnerie vous convient-elle ?

☐ Oui

☐ Absolument pas

☐ Neutre

2) Pensez-vous qu'elle devrait être changée ?

☐ Oui, et vite !

☐ Non, elle est bien comme ça

☐ Neutre

3) Par quelles musiques libres de droit pourrait-elle être remplacée ?

☐ Sonnerie "marimba" proche de l'iPhone

☐ Musique faite par les lycéens



Haut-parleurs qui diffusent la sonnerie

**CHEVALIER Aude
BRUN Thomas**

MODE

Vous croyez que les vêtements troués sont une idée contemporaine, avant-gardiste...?!

Au Moyen-Age cette pratique était déjà courante. Les ducs, les princes et autres nobles portaient des vêtements aux allures de haillons, étant en réalité d'excellente qualité mais volontairement détériorés afin de montrer qu'ils avaient les moyens d'abîmer des tissus de qualité.

Il y a un autre point commun avec les générations précédentes et aujourd'hui : le but de la mode.

Avant comme maintenant la mode a souvent pour but de montrer notre classe sociale.

On ne sait plus si l'on achète un vêtement parce qu'il nous plaît ou parce qu'un tel ou une tel le porte. En ce qui nous concerne, la mode est un moyen d'expression. Elle n'est pas non plus à prendre trop au sérieux, mais nous pensons que la mode ne doit pas être considérée comme étant inutile ou réservée aux gens superficiels.



Les trucs les plus vus et revus de l'année 2017 :

1 : Baskets

2 : Ourlet

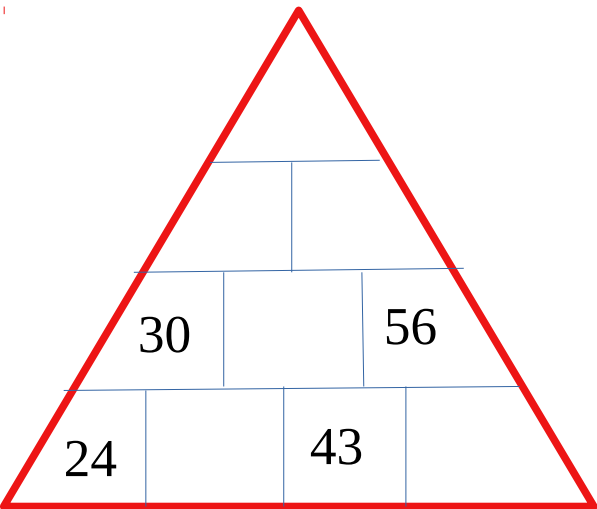
3 : Jean troué

4 :  *(collier de chien)* **Ras-de-coup**

5 : *(crotte sur la tête)* **Chignon**



Des petits jeux pour s'entraîner ...

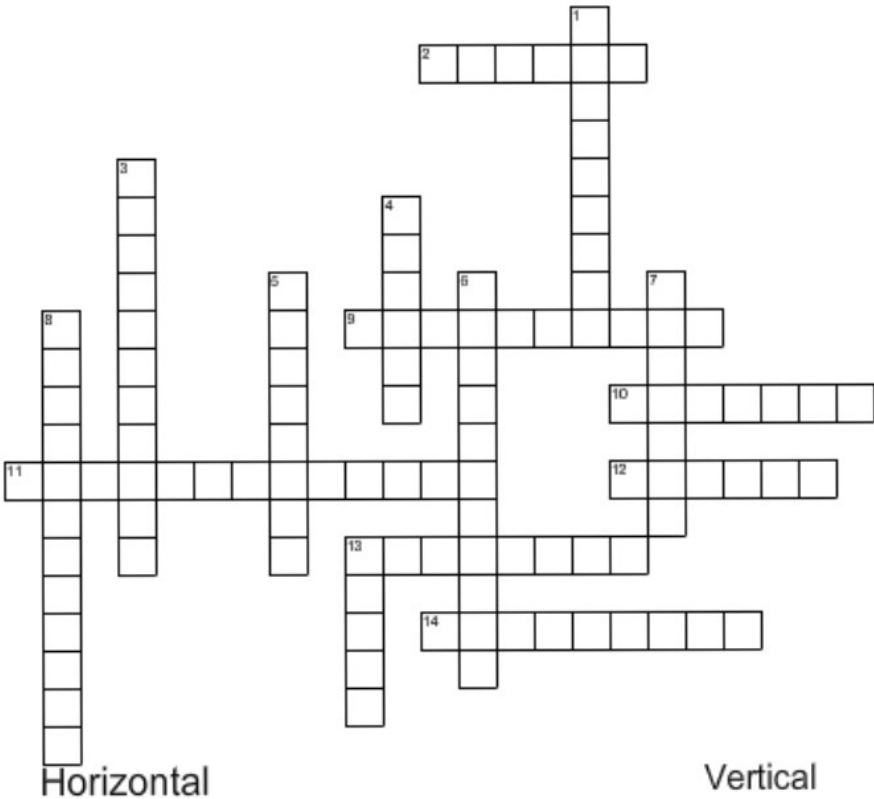


/

Le nombre présent dans la case doit être égal à la somme des 2 cases adjacentes du dessous .

5	3			7				
6			1	9	5			
	9	8					6	
8				6				3
4			8		3			1
7				2				6
	6					2	8	
			4	1	9			5
				8			7	9

Mots-croisés



- Horizontal
- 2. Il va de paire avec le 7
 - 9. Moment attendu de tous les forcenés du travail
 - 10. Réceptacle des outils écoliers
 - 11. On y parle le chinois
 - 12. Meilleur ami des 0
 - 13. Il y a les molles et les dures
 - 14. Patron incontesté du lycée

- Vertical
- 1. Document que tout le monde a mais que personne n'a lu
 - 3. Réflexion existentielle en terminale
 - 4. Habitant joyeux du lycée
 - 5. Il est redouté en fin de trimestre
 - 6. Sert de fond sonore en classe
 - 7. Vous êtes chanceux d'être en train de le lire
 - 8. Objectif utopique du lycée
 - 13. Couteau-suisse du lycéen